



Ciudad de México, lunes 17 de agosto de 2020

Miércoles a las 17 horas y sábados a las 13 horas

***Tú Eres tú*, nuevo montaje de Marionetas de la Esquina, continúa su temporada virtual**

- **Los espectadores pueden disfrutar de la obra desde casa hasta el 5 de septiembre**
- **La obra explora los pensamientos y fantasías de un niño en la búsqueda de su esencia**
- **Los representantes de los medios de comunicación que deseen ver la obra pueden solicitar su acceso**

El sentimiento de vergüenza y la discriminación son el centro del argumento de *Tú eres tú*, obra de la compañía Marionetas de la Esquina que inició temporada el 29 de julio con funciones en vivo, a través de la plataforma de videoconferencia *Zoom*, debido a la emergencia sanitaria.

Secadoras de cabello, máquinas para rasurar, tijeras, maquillajes, pelucas y otros objetos que se encuentran en una estética se convierten en personajes que nos cuentan la historia de un niño, en el momento de descubrir que sus gustos y afinidades son diferentes a las de sus amigos, y ante las miradas prejuiciosas, incluso las de su propia madre, decide esconder sus emociones.

Claudio Hochman dirigió, a través de sesiones virtuales, el montaje de la obra *Tú eres tú*, con libreto de la dramaturga Amaranta Leyva; estelarizado por Jonathan Daí apoyado en escena por Humberto Camacho, música de Rodrigo Flores López, dirección de manipulación de títeres de Lourdes Pérez Gay, manejo de cámaras de Emiliano Leyva, integrantes del elenco estable de Marionetas de la Esquina.

Amaranta Leyva asegura que al cambiar por la pandemia de Covid 19, los formatos de los ensayos en vivo, a los de la transmisión en línea, “hubo



que modificar el texto original para darle más fuerza a la imagen. Explorar el video desde la escritura implicó replantear de una forma más visual al personaje, buscando que la esencia de la historia pasara lo mejor posible para este formato de video”.

Daí, cuenta que el personaje “es un niño que, como todos los niños, quiere saber quién es, ¿A dónde pertenece? Mientras se busca, descubre que su entorno no está preparado para responder sus preguntas... Pero con que alguien lo escuche, será suficiente para entenderse”.

Este montaje fue posible gracias al apoyo de la Secretaria de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y el Centro Cultural Helénico, y se presentará en sesiones en vivo, de manera virtual, todos los miércoles (17 horas) y sábados (13 horas), del **1º de agosto al 5 de septiembre**.

La compra de boletos se hará directamente en el sitio <https://www.latiteria.mx/boletosdigitales-latiteriavirtual> y costarán 100 y 200 a elección del público.

El proceso de montaje puede verse en:
<https://www.marionetas.com.mx/procesocreativo-tuerestu>

Los representantes de los medios de comunicación que deseen ver la obra y/o tener una entrevista con la responsable del montaje, la dramaturga Amaranta Leyva, pueden solicitarlo al teléfono 55 3731 7994.

