

Dibújame una vaca

(Necesidades técnicas)

Espacio: Cerrado y oscuro.

Escenario: Ancho 6 m., profundidad 4 m., altura de piso a techo 4 m.

Iluminación:

- 20 lekos (con sus respectivos cables). * IDEAL
- 10 lekos (con sus respectivos cables). * mínimo
- 2 árboles o torres para colocar 1 lekos en cada uno.
- Consola de luces.

Sonido:

- Consola de sonido con 6 canales. * mínimo
- 1 reproductor de CD.
- Conexión mini-plug para conectar Laptop a la consola.

Tramoya:

- Cámara negra.
- 2 piernas.
- 2 bambalinas.
- 1 fondo negro.
- Piso negro. * IDEAL

Tiempos:

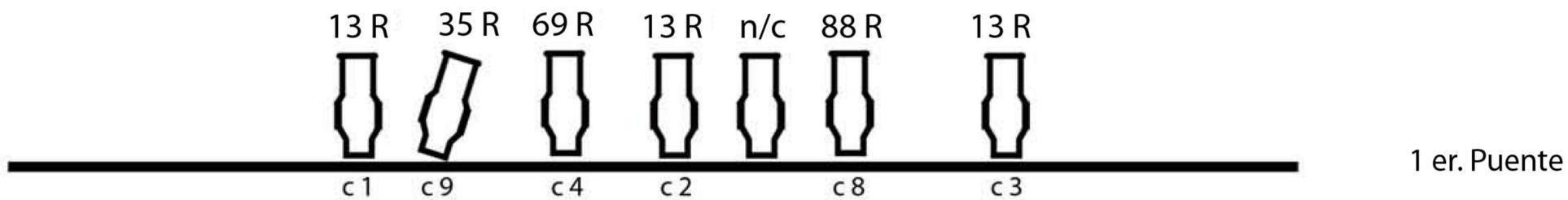
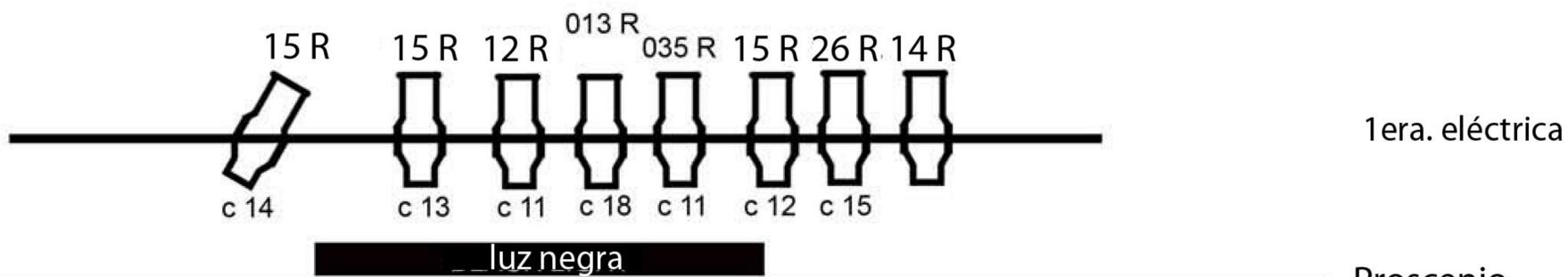
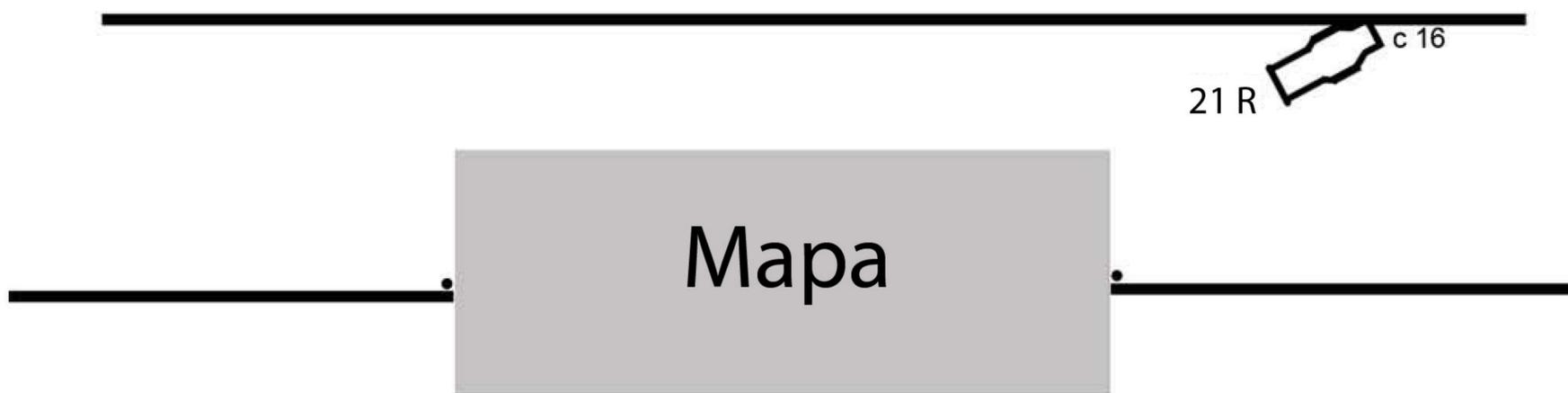
- Duración del espectáculo: 1 hora.
- Montaje de teatrino y escenografía: 1 hora.
- Tramoya: 1 hora.
- iluminación: 4 horas.
- Desmontaje: 1 hora.

Soprote técnico:

- 2 técnicos de iluminación (para ubicar las luminarias)
- 1 técnico de audio (para instalación, ecualización y asistencia durante la función)
- 2 tramoyas (para acomodar la telonería durante el montaje)
- Ayuda para descargar y cargar producción.

comodín o fondo teatro

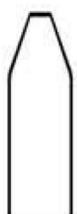
3era. eléctrica



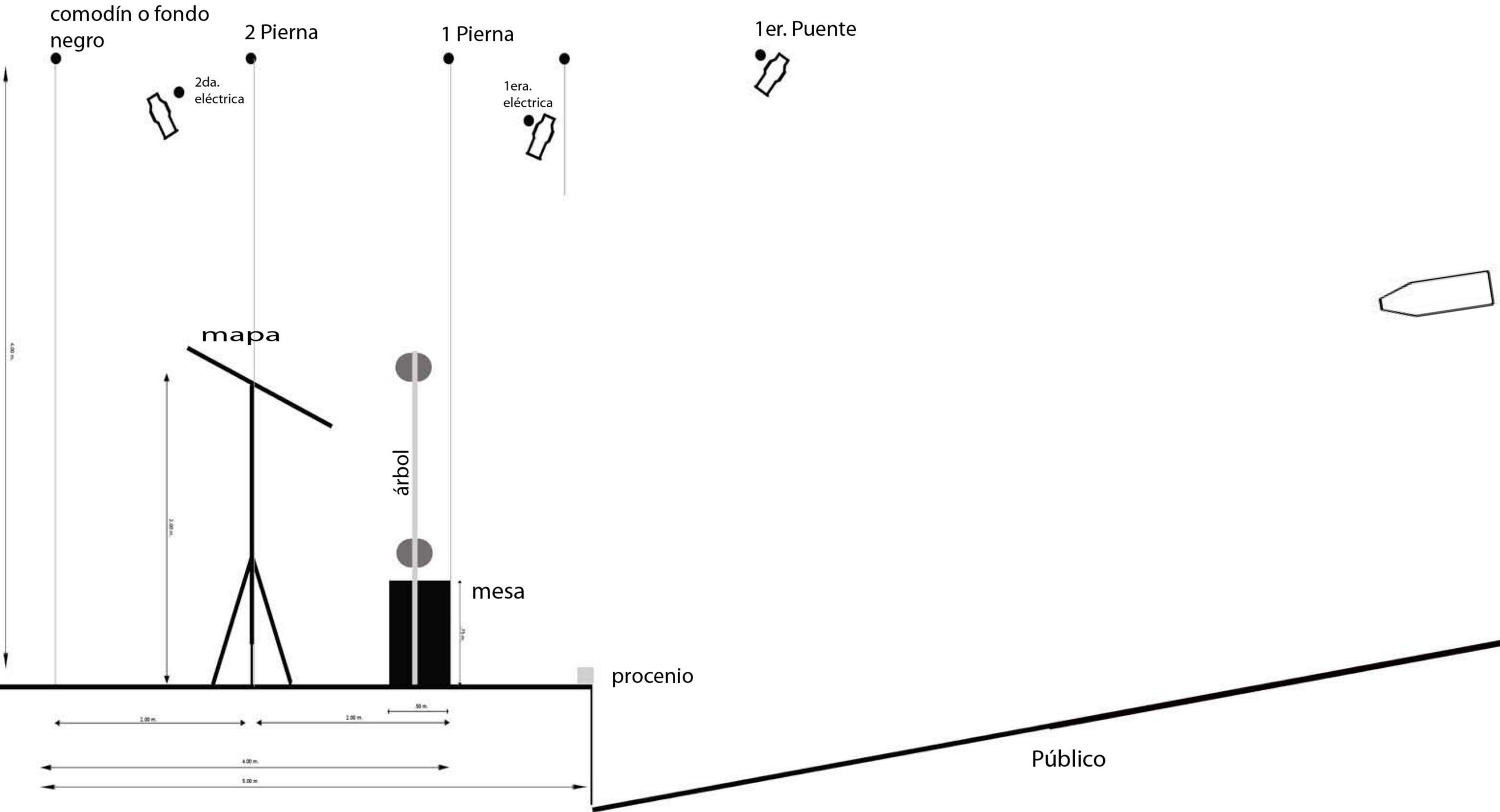
# Dimmer		Roscou #	ETC 23-50 750w
			Seguidor 1000w
			Luz negra 40 w

Marionetas de la Esquina
Emilio and the enchanted cow
Light Plot 2005

Technical director
Emiliano Leyva



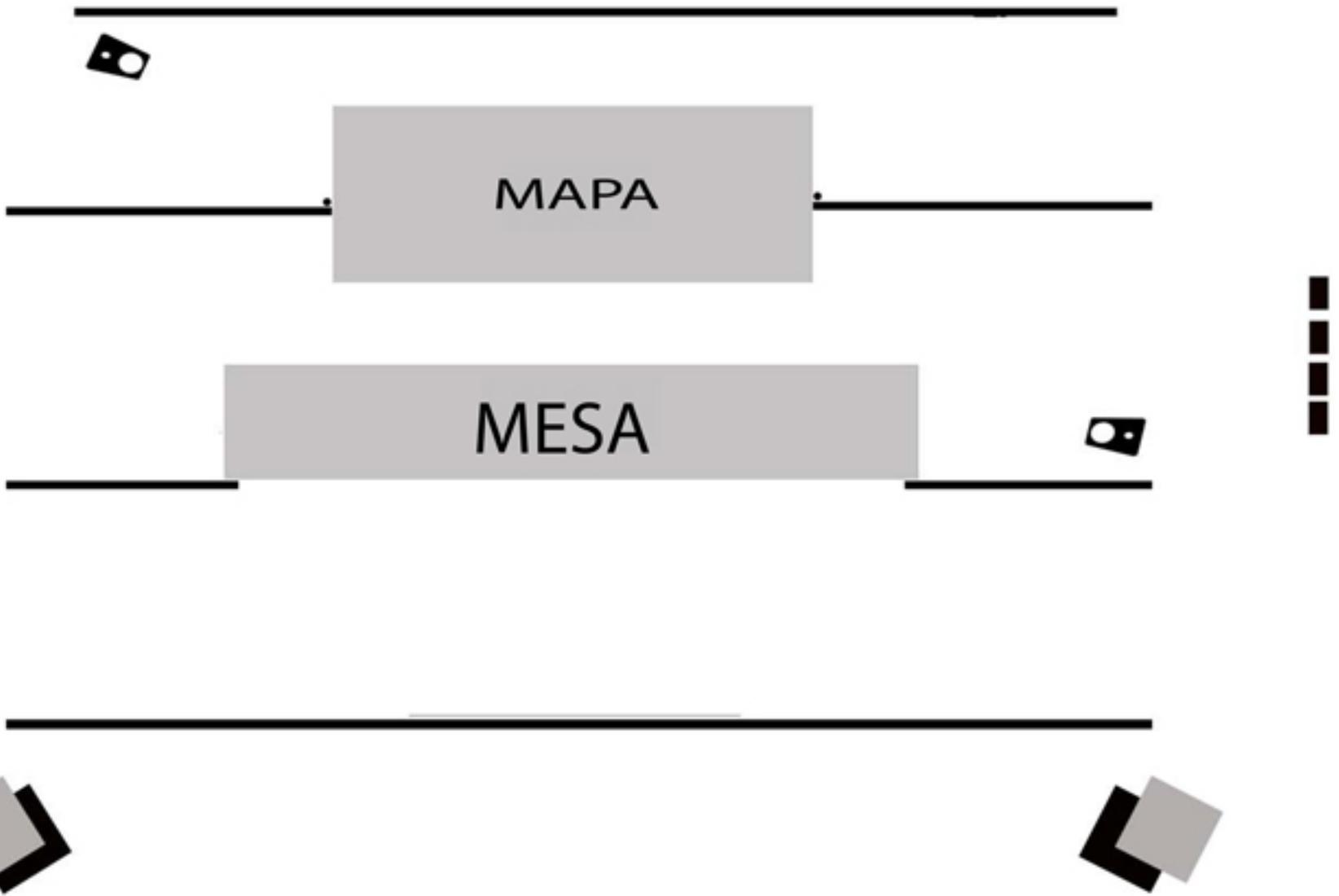
Escenario



- # Dimmer
- ⏏ Roscou #
- ▭
- ETC 23-50 750w
- Seguidor 1000w
- Luz Negra

Marionetas de la Esquina
 Emilio and the enchanted cow
 Tramoya, Escenografía y
 ángulo de reflectores

Technical director
 Emiliano Leyva



General sound system



Receptor de micrófono banda UHF con selector de canal



JBL Preampify monitor speakers

Marionetas de la Esquina
 Emilio and the enchanted cow
 Plano de sonido

Technical director
 Emiliano Leyva